

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

### INDICATORE DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper osservare e comprendere la realtà individuandone gli elementi di base del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, simmetria, asimmetria).</li> <li>• utilizzare nei propri elaborati gli elementi di base del linguaggio visivo.</li> <li>• Saper usare i materiali e le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche affrontate.</li> <li>• Saper usare nei propri elaborati le tecniche artistiche ed espressive affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vedere, osservare e comprendere.</b> Capacità di vedere/osservare e comprensione del linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• <b>Conoscere e usare.</b> Conoscenza e uso delle tecniche espressive.</li> <li>• <b>Produrre e rielaborare.</b> Produzione e rielaborazione di messaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di vedere/osservare, usare i principali elementi del linguaggio visuale.</li> <li>• Conoscere e usare le tecniche pittoriche di base.</li> <li>• Saper produrre semplici messaggi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di base della grammatica visuale ed i loro effetti percettivi ed espressivi.</li> <li>• Saper osservare e descrivere la realtà visiva; saper cogliere dettagli e differenze di immagini; saper usare i segni visivi in modo espressivo.</li> <li>• Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive per applicare le tecniche affrontate.</li> <li>• Saper produrre messaggi visivi con l'uso di tali tecniche e materiali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le principali tappe della storia dell'Arte e le opere artistiche dei periodi studiati.</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia di base del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e parlare.</b> Lettura del patrimonio culturale e artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire semplici conoscenze relative alle correnti artistiche affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'opera d'Arte nelle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura).</li> <li>• Conoscere i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ed al linguaggio visuale.</li> <li>• Saper analizzare e spiegare il significato di alcune opere d'arte.</li> <li>• Saper usare in modo appropriato i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ed al linguaggio visuale.</li> </ul>

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

### INDICATORE DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper osservare e analizzare la forma e la struttura degli elementi della realtà e dei messaggi in essa presenti: luce, volume, profondità, spazio, ritmo.</li><li>• Saper usare in modo corretto, consapevole ed espressivo le tecniche artistiche affrontate.</li><li>• Saper esprimere, attraverso i propri elaborati, l'esperienza personale superando gli stereotipi figurativi e compositivi.</li><li>• Saper utilizzare la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte. Saper inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tali tecniche e materiali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vedere, osservare e comprendere.</b> Capacità di vedere/osservare e comprensione del linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• <b>Conoscere e usare.</b> Conoscenza e uso delle tecniche espressive.</li><li>• <b>Produrre e rielaborare.</b> Produzione e rielaborazione di messaggi visivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di vedere/osservare, usare i principali elementi del linguaggio visuale.</li><li>• Conoscere e usare le tecniche pittoriche di base.</li><li>• Saper produrre semplici messaggi visivi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il volume, la distribuzione delle figure su più piani, individuando gli indici di profondità e saper riconoscere le diverse tipologie di prospettiva. Saper rappresentare il volume. Saper applicare le regole della prospettiva centrale per la rappresentazione dello spazio.</li><li>• Conoscere i materiali, gli strumenti e le loro modalità esecutive.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere, attraverso l'osservazione, le principali opere del passato, in relazione ai periodi storici studiati, individuando le caratteristiche significative che li contraddistinguono.</li> <li>• Saper utilizzare la terminologia di base del linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e parlare.</b> Lettura del patrimonio culturale e artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire semplici conoscenze relative alle correnti artistiche affrontate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'opera d'arte nelle sue principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e saper distinguere le tecniche specifiche di realizzazione (affresco, pittura ad olio, a tempera, scultura a tutto tondo e a rilievo, le principali terminologie del linguaggio architettonico).</li> <li>• Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico ed artistico un'opera d'arte.</li> <li>• Conoscere i termini specifici relativi alla Storia dell'Arte ed al linguaggio visuale.</li> <li>• Possedere la capacità e saper utilizzare la terminologia adeguata per eseguire la lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>
--	--	--	--

## SCHEDA DI PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021

### INDICATORE DISCIPLINARE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Impegnarsi in modo regolare. Portare il materiale occorrente. Rispettare le consegne.</li><li>• Saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e i materiali delle tecniche grafico-pittoriche affrontate.</li><li>• Saper riconoscere le tecniche artistiche specifiche proprie di ognuna delle principali forme artistiche.</li><li>• Saper utilizzare, in modo personale e creativo, le regole, le strutture, la simbologia di forme e colori dei vari elementi di base dei linguaggi visivi.</li><li>• Saper esprimere la propria originalità creativa utilizzando le tecniche e gli elementi del linguaggio visivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Vedere, osservare e comprendere.</b> Capacità di vedere/osservare e comprensione del linguaggio specifico della disciplina.</li><li>• <b>Conoscere e usare.</b> Conoscenza e uso delle tecniche espressive.</li><li>• <b>Produrre e rielaborare.</b> Produzione e rielaborazione di messaggi visivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di vedere/osservare, usare i principali elementi del linguaggio visuale.</li><li>• Conoscere e usare le tecniche pittoriche di base.</li><li>• Saper produrre semplici messaggi visivi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono.</li><li>• Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive e la terminologia specifica per applicare le tecniche prescelte.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interpretare e rielaborare criticamente i vari messaggi visivi dell'ambiente culturale e sociale.</li> <li>• Saper utilizzare in modo consapevole e sicuro la terminologia del linguaggio specifico disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e parlare.</b> Lettura del patrimonio culturale e artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire semplici conoscenze relative alle correnti artistiche affrontate</li> <li>• Acquisire le conoscenze minime per la lettura di un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'opera d'arte nelle principali forme espressive e nelle diverse tecniche artistiche specifiche.</li> <li>• Collocare, attraverso l'osservazione e l'analisi, le principali opere artistiche relative ai periodi storici ed i movimenti artistici affrontati, individuandone le caratteristiche peculiari: culturali, estetiche, formali, strutturali, tecniche, espressive.</li> <li>• Interpretare e produrre elaborati personali sulla base delle opere d'arte analizzate.</li> </ul>
---	--	---	---