

**Allegato 2 – Corrispondenza tra *Traguardi per lo sviluppo delle competenze* e *Obiettivi di apprendimento***

**Scuola Primaria**

Disciplina: Arte e immagine

Traguardo	Obiettivi di apprendimento
<p><b>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</p>	<b>Fino al termine della classe III</b>
	1.1 Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.
	1.2 Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	1.3 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
<p><b>2. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'Arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip...)</p>	<b>Fino al termine della classe III</b>
	2.1 Riconoscere e classificare gli elementi essenziali del linguaggio visivo per rappresentare elementi presenti nella realtà.
	2.2 Osservare e descrivere alcuni elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte,
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	2.3 Riconoscere in un testo iconico gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
	2.4 Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi di immagini statiche (quali fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in movimento (film, spot pubblicitari)

<p><b>3. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'Arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<b>Fino al termine della classe III</b>
	3.1 Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della comunicazione visiva
	3.2 Riconoscere e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali.
	<b>Fino al termine della classe V</b>
	3.3 Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica per comprendere il messaggio e la funzione.
3.4 Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	