

Allegato 3 – Corrispondenza tra *Traguardi per lo sviluppo delle competenze e Obiettivi di apprendimento*

Scuola Secondaria di I grado

Disciplina: ARTE E IMMAGINE

Traguardo	Obiettivi di apprendimento
<p>1. L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1.1 Ideare e comporre elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate a tecniche e modalità stilistiche di correnti artistiche e di autori analizzati. 1.2 Valutare le evidenze contenutistiche, plastiche e formali caratteristiche della produzione di un'opera 1.3 Utilizzare gli elementi, i materiali e le tecniche della comunicazione visiva per una produzione creativa personale.</p>
<p>2. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p>2.1 Leggere e interpretare le opere analizzate individuando i contenuti e gli strumenti estetici della comunicazione artistica 2.2 Elaborare in modo originale materiali visivi di vario genere per produrre opere caratterizzate da un linguaggio creativo. 2.3 Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune e elementi iconici e visivi per produrre elaborati e immagini innovative. 2.4 Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici e strumenti della comunicazione multimediale per creare, con finalità didattiche, una comunicazione basata sull'uso di tecniche tradizionali e di dispositivi multimediali.</p>
<p>3. L'alunno legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, ed è in grado di collocare le opere nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>3.1 Leggere e interpretare le opere di arte e architettura della storia dell'arte assimilando e facendo propri i loro valori culturali, formali e culturali. 3.2 Assimilare le metodologie di lettura e analisi critica di opere e, allo stesso tempo, di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 3.3 Riconoscere gli elementi rappresentativi delle testimonianze del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. 3.4 Essere sensibile e aggiornato alle problematiche della tutela e della conservazione delle testimonianze del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio con nozioni di base che alimentino la coscienza della necessità della sua promozione.</p>