

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
Campi di esperienza	Disciplina	Disciplina FRANCESE <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
I DISCORSI E LE PAROLE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la presenza di lingue diverse</li> <li>• Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi</li> <li>• Misurarsi con la creatività e la fantasia</li> </ul>		COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e le istruzioni date dall'insegnante in lingua.
		COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA) 2. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
		PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (PARLATO) 3. L'alunno comunica oralmente scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali o sul proprio vissuto quotidiano e chiede spiegazioni in lingua.
		PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA) 4. L'alunno descrive in modo semplice per scritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
		RIFLESSIONE SULLA LINGUA 5. L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate
		CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ 6. L'alunno stabilisce relazioni e confronti tra alcuni aspetti della cultura francofona e quelli della cultura delle altre lingue studiate

<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola Secondaria di I grado</b>
Campi di esperienza	Disciplina	Disciplina FRANCESE <i>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</i>
		COMPRESIONE ORALE (ASCOLTO) 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti

		familiari e le istruzioni date dall'insegnante in lingua.
		<p>COMPRESIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <p>2. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>
		<p>PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE (PARLATO)</p> <p>3. L'alunno comunica oralmente scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali o sul proprio vissuto quotidiano e chiede spiegazioni in lingua.</p>
		<p>PRODUZIONE SCRITTA (SCRITTURA)</p> <p>4. L'alunno descrive in modo semplice per scritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p>
		<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p> <p>5. L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue studiate</p>
		<p>CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ'</p> <p>6. L'alunno stabilisce relazioni e confronti tra alcuni aspetti della cultura francofona e quelli della cultura delle altre lingue studiate</p>