

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI DI Musica – SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
1.L'alunno esplora, discrimina e produce eventi sonori attraverso l'esecuzione vocale e strumentale imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALL'ORDINE DI SCUOLA (SCUOLA PRIMARIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE TERZA
Classe III 1.1.3 Eseguire semplici brani con gli strumenti musicali e non.	1.1.1 Seguire con movimenti sincronici strutture ritmiche divers	1.1.2 Riprodurre ritmi di parole e filastrocche con strumenti ritmici	1.1.3 Eseguire semplici brani con gli strumenti musicali e non.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALL'ORDINE DI SCUOLA (SCUOLA PRIMARIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE QUINTA	
Classe V 1.2.5 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole per sviluppare e ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	1.2.4. Sperimentare modi diversi di associare suoni, gesti, elementi grafici e testi.	1.2.5 Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole per sviluppare e ampliare con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	

<p style="text-align: center;">TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <p style="text-align: center;">2. Ascolta, interpreta, descrive brani musicali di diverso genere.</p>			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALL'ORDINE DI SCUOLA (SCUOLA PRIMARIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE TERZA
<p>Classe III 2.1.3 Ascoltare brani di vario genere musicale per valutare aspetti funzionali ed estetici, in relazione al riconoscimento di cultura, di tempi e di luoghi diversi.</p>	<p>2.1.1 Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica.</p>	<p>2.1.2 Educare all'ascolto di brani musicali esprimendo con i vari linguaggi le emozioni suscitate.</p>	<p>2.1.3 Ascoltare brani di vario genere musicale per valutare aspetti funzionali ed estetici, in relazione al riconoscimento di cultura, di tempi e di luoghi diversi.</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALL'ORDINE DI SCUOLA (SCUOLA PRIMARIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE QUINTA	
<p>Classe V 2.2.5 Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>2.2.4 Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>2.2.5 Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

3. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALL'ORDINE DI SCUOLA (SCUOLA PRIMARIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE TERZA
Classe III 3.1.3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	3.1.1 Rappresentare con segni e simboli non convenzionali suoni e rumori.	3.1.2 Rappresentare con segni e simboli non convenzionali suoni e rumori.	3.1.3 Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e i di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALL'ORDINE DI SCUOLA (SCUOLA PRIMARIA)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE QUARTA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE QUINTA	
Classe V 3.2.5 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	3.2.4. Rappresentare con segni e simboli non convenzionali le caratteristiche dei suoni: durata, intensità e timbro.	3.2.5 Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	