

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri formale e informale, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personale e collaborativo per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici ed espone oralmente gli argomenti di studio e di ricerca
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALL'ORDINE DI SCUOLA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE TERZA
1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	1.1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola	1.1.2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, ed esponendo in modo chiaro la propria esperienza	1.1.3 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, esponendo in modo chiaro. Fornire un positivo contributo personale, dimostrando di aver considerato e compreso gli interventi dei compagni

<p>1.2 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>1.2.1 Esporre la propria opinione su un tema affrontato nel dialogo in classe</p>	<p>1.2.2 Esporre la propria opinione su un tema affrontato nel dialogo in classe, in modo chiaro e coerente</p>	<p>1.2.3 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>2.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2.2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc).</p> <p>2.3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>3.1 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p>	<p>2.1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni principali</p> <p>2..2.1 Conoscere e iniziare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>2.3.1 Riconoscere, all'ascolto, la differenza tra testo in prosa e testo poetico</p> <p>3.1.1 Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per</p>	<p>2.1.2 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni principali; distinguere informazioni implicite ed esplicite</p> <p>2.2 .2 Conoscere e applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali); avviare la rielaborazione degli appunti dopo l'ascolto</p> <p>2.3.2 Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori (rime, ritmo e alcune figure di suono)</p> <p>3.1.2 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p>	<p>2.1.3 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, esplicite e implicite, e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>2.2.3 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc).</p> <p>2.3.3 Riconoscere, all'ascolto, rime, suoni elementi ritmici e sonori del testo poetico (rime, ritmo e figure retoriche di suono)</p>

<p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>3.2 Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento di studio e sintetizzarle, organizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>3.3 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>3.4 Riferire oralmente su esperienze, eventi, trame e argomenti di studio presentandoli in modo chiaro e coerente e con un lessico appropriato.</p> <p>4.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>4.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>4.3 Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,</p>	<p>documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>3.2.1 Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento di studio.</p> <p>3.3.1 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>3.4.1 Riferire oralmente su esperienze, eventi, presentandoli in modo chiaro.</p> <p>4.1.1 Leggere ad alta voce in modo corretto e fluido testi noti.</p> <p>4.2.1 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando la tecnica di supporto alla comprensione della sottolineatura.</p> <p>4.3.1 Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p>	<p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>3.2.2 Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento di studio e sintetizzarle.</p> <p>3.3.2 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>3.4.2 Riferire oralmente su esperienze, eventi, trame e argomenti di studio presentandoli in modo chiaro e coerente.</p> <p>4.1.2 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>4.2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p> <p>4.3 .2 Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p>	<p>3.1.3 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>3.2.3 Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento di studio e sintetizzarle, organizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>3.3.3 Utilizzare la videoscrittura per realizzare presentazioni, curandone l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p>3.4.3 Riferire oralmente su esperienze, eventi, trame e argomenti di studio presentandoli in modo chiaro e coerente e con un lessico appropriato.</p> <p>4.1.3 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non.</p> <p>4.2.3 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, schemi).</p> <p>4.3.3 Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>
--	--	--	--

<p>argomentativi).</p> <p>4.4 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>4.5 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>4.6 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>5.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>	<p>4.4.1 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>4.6.1 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>5.1.1 Conoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>	<p>4.4.2 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</p> <p>4.5.2 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>4.6.2 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>5.1.2 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>	<p>4.4.3 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>4.5.3 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>4.6.3 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>5.1.3 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p>
--	---	--	---

<p>5.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>5.3 Conoscere tecniche diverse per produrre sintesi.</p> <p>5.4 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>6.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>6.2 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>6.3 Conoscere e utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una</p>	<p>5.2.1 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>5.3.1 Conoscere alcune tecniche per produrre sintesi.</p> <p>5.4.1 Realizzare alcune forme di scrittura creativa in prosa.</p> <p>6.1.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>6.2.1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>6.3.1 Utilizzare il dizionario della lingua italiana per ricercare il significato di un termine</p>	<p>5.2.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>5.3.2 Conoscere e applicare tecniche diverse per produrre sintesi.</p> <p>5.4.2 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>6.1.2 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>6.2.2 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>6.3.2 Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>5.2.3 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>5.3.3 Conoscere e applicare tecniche diverse per produrre sintesi.</p> <p>5.4.3 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>6.1.3 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>6.2.3 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>6.3.3 Conoscere e utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili</p>
---	--	---	--

<p>voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>7.1 Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>7.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>7.3 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>7.4 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7.5 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>7.1.1 Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>7.2.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>7.3.1 Riconoscere frasi di senso compiuto</p> <p>7.4.1 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7.5.1 Riconoscere i principali connettivi sintattici e i segni interpuntivi.</p>	<p>7.1.2 Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>7.2.2 Individuare e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>7.3.2 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>7.4.2 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7.5.2 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>7.1.3 Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>7.2.3 Individuare e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>7.3.3 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>7.4.3 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7.5.3 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>
---	--	---	--

