

PROGETTAZIONE CURRICOLARE PER CLASSI DI ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, adattando opportunamente i registri formale e informale, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
3. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personale e collaborativo per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici ed espone oralmente gli argomenti di studio e di ricerca
4. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
5. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa i termini specialistici in base ai campi di discorso.
7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALL'ORDINE DI SCUOLA (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO) | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE PRIMA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE SECONDA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO RIFERITO ALLA CLASSE TERZA |
|---|---|--|--|
| 1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. | 1.1.1 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola | 1.1.2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola, ed esponendo in modo chiaro la propria esperienza | 1.1.3 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, esponendo in modo chiaro. Fornire un positivo contributo personale, dimostrando di aver considerato e compreso gli interventi dei compagni |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>1.2 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>1.2.1 Esporre la propria opinione su un tema affrontato nel dialogo in classe</p> | <p>1.2.2 Esporre la propria opinione su un tema affrontato nel dialogo in classe, in modo chiaro e coerente</p> | <p>1.2.3 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |
| <p>2.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>2.2 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc).</p> <p>2.3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>3.1 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p> | <p>2.1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni principali</p> <p>2..2.1 Conoscere e iniziare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali)</p> <p>2.3.1 Riconoscere, all'ascolto, la differenza tra testo in prosa e testo poetico</p> <p>3.1.1 Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per</p> | <p>2.1.2 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, l'argomento e le informazioni principali; distinguere informazioni implicite ed esplicite</p> <p>2.2 .2 Conoscere e applicare tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali); avviare la rielaborazione degli appunti dopo l'ascolto</p> <p>2.3.2 Riconoscere all'ascolto i principali elementi ritmici e sonori (rime, ritmo e alcune figure di suono)</p> <p>3.1.2 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per</p> | <p>2.1.3 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, esplicite e implicite, e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>2.2.3 Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc).</p> <p>2.3.3 Riconoscere, all'ascolto, rime, suoni elementi ritmici e sonori del testo poetico (rime, ritmo e figure retoriche di suono)</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>3.2 Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento di studio e sintetizzarle, organizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>3.3 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>3.4 Riferire oralmente su esperienze, eventi, trame e argomenti di studio presentandoli in modo chiaro e coerente e con un lessico appropriato.</p> <p>4.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>4.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>4.3 Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,</p> | <p>documentarsi su un argomento specifico.</p> <p>3.2.1 Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento di studio.</p> <p>3.3.1 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p>3.4.1 Riferire oralmente su esperienze, eventi, presentandoli in modo chiaro.</p> <p>4.1.1 Leggere ad alta voce in modo corretto e fluido testi noti.</p> <p>4.2.1 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando la tecnica di supporto alla comprensione della sottolineatura.</p> <p>4.3.1 Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> | <p>documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>3.2.2 Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento di studio e sintetizzarle.</p> <p>3.3.2 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>3.4.2 Riferire oralmente su esperienze, eventi, trame e argomenti di studio presentandoli in modo chiaro e coerente.</p> <p>4.1.2 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>4.2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti).</p> <p>4.3 .2 Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> | <p>3.1.3 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e argomentativi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>3.2.3 Selezionare le informazioni più significative relative ad un argomento di studio e sintetizzarle, organizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>3.3.3 Utilizzare la videoscrittura per realizzare presentazioni, curandone l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p>3.4.3 Riferire oralmente su esperienze, eventi, trame e argomenti di studio presentandoli in modo chiaro e coerente e con un lessico appropriato.</p> <p>4.1.3 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non.</p> <p>4.2.3 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti, schemi).</p> <p>4.3.3 Conoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>argomentativi).</p> <p>4.4 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>4.5 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>4.6 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>5.1 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> | <p>4.4.1 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</p> <p>4.6.1 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>5.1.1 Conoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> | <p>4.4.2 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.</p> <p>4.5.2 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>4.6.2 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>5.1.2 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> | <p>4.4.3 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>4.5.3 Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>4.6.3 Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>5.1.3 Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</p> |
|--|---|--|---|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>5.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>5.3 Conoscere tecniche diverse per produrre sintesi.</p> <p>5.4 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>6.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>6.2 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>6.3 Conoscere e utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una</p> | <p>5.2.1 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>5.3.1 Conoscere alcune tecniche per produrre sintesi.</p> <p>5.4.1 Realizzare alcune forme di scrittura creativa in prosa.</p> <p>6.1.1 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>6.2.1 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p>6.3.1 Utilizzare il dizionario della lingua italiana per ricercare il significato di un termine</p> | <p>5.2.2 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>5.3.2 Conoscere e applicare tecniche diverse per produrre sintesi.</p> <p>5.4.2 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>6.1.2 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>6.2.2 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>6.3.2 Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> | <p>5.2.3 Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>5.3.3 Conoscere e applicare tecniche diverse per produrre sintesi.</p> <p>5.4.3 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>6.1.3 Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>6.2.3 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>6.3.3 Conoscere e utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili</p> |
|---|--|---|--|

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>7.1 Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>7.2 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>7.3 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>7.4 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7.5 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> | <p>7.1.1 Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>7.2.1 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>7.3.1 Riconoscere frasi di senso compiuto</p> <p>7.4.1 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7.5.1 Riconoscere i principali connettivi sintattici e i segni interpuntivi.</p> | <p>7.1.2 Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>7.2.2 Individuare e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>7.3.2 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>7.4.2 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7.5.2 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> | <p>per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>7.1.3 Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>7.2.3 Individuare e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</p> <p>7.3.3 Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>7.4.3 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>7.5.3 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> |
|---|--|---|--|

