

## Allegato E - Arte e Immagine

### Trasversalità dei *Traguardi per lo sviluppo delle competenze* dei Campi di esperienza e delle Discipline dalla scuola dell'infanzia alla scuola del I ciclo

Scuola dell'infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di I grado
Campi di esperienza	Disciplina	Disciplina
<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>• Il bambino utilizza varie tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali.</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno progetta e realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>
	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'Arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip ...)</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>

<p><b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...), sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'Arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, ed è in grado di collocare le opere nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>• Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
--	--	---